

2024.5.24(金)

佐野駅前交流プラザぱるぽーと交流広場

【開演】18:00

【参加費】無料

雨天中止

ぱるぽーと Afternoon Live

Balangoma

LIVE Balangoma(バランゴマ)

ケニアで8年間音楽修行した大西まさやと、ブルキナファソから来日中の伝統音楽家ベノワ・ミロゴが出会い結成。パラフォン、ソゴマなど様々な楽器の音が絡み合い、命の鼓動が鳴り響く。生きる喜び、躍動するエネルギー心躍るリズムとメロディーに身を委ねてみれば、きっとあなたの魂が踊り出す。



BENOIT MILLOGO (ベノワ・ミロゴ)

西アフリカ・ブルキナファソ出身の伝統音楽家伝統伝達者ブリオの家系に生まれ、幼少期からタマを学ぶ。ジェンベ、パラフォン、ソゴマなど様々な伝統楽器を奏でるマルチプレーヤーとして国内外で活躍。伝統楽器を使って現代社会にメッセージを伝える作曲家。日本とブルキナを行き来しながら活動中。日本語も堪能。2021年姫路市文化功労賞、特別賞を受賞。



大西匡哉(おおにし・まさや)

ケニアのドゥルマ民族の村で伝統文化継承者スワレ・マテラ・マサイ氏に師事し、8年間に渡るケニア音楽修行を終え帰国。ドゥルマ民族の伝統打楽器「ソゴマ・ソネ」に独自の楽器を加えたセットや、アフリカンスタイルを取り入れたアコースティックギターなどで、オリジナリティ溢れるライブを展開している。ドゥルマ民族の伝統音楽センゲーニャの14名の旗持の1人として認定。2024年ドゥルマ民族の伝統音楽の名人であるソゴラの称号を与えられる。

お問合せ

佐野駅前交流プラザ

ぱるぽーと

〒327-0846

栃木県佐野市若松町481-4 TEL 0283-27-0005

<https://www.sano-palport.jp/index.html>

主催：佐野駅前交流プラザぱるぽーと / 企画・制作：トールツリー 

